



Archivio Professor Fraccaro

Antologie e Attestati

ANTOLOGIA noigandres 5
do verso a poesia concreta
1949-1962

Massao Ohno Editora, Sao Paulo, Brasil, 1962

Fondo Carrega

1962

100

How to read concrete poetry

Link - N. 6 Cheltenham - 1964

50

LITTERATURE ILLETTREE ou la littérature à la
lettre

"Bizarre", n. 32-33, Paris 1964
Fondo Carrega

50

ANTOLOGIA DELLA POESIA VISIVA

(30 x 4)

120

a cura di Lamberto Pignotti

Sampietro
Collana Il Dissenso, nn. 5-6-7-8, Bologna

1965

50

1954

RECEIVED
1954-1955

1954

RECEIVED
1954-1955

RECEIVED

1954

RECEIVED

RECEIVED

20

RECEIVED

RECEIVED

20

(1954)

1954

RECEIVED

RECEIVED

20

1954

THE FOUR SUITS

Something Else Press, New York, 1965

30

ARLINGTON UNE

Summer 66

30

SPRECHGEDICHTE ...

...by Ernst Jandl / SOUNDPOEMS by Bob Cobbing /
Introduction by Dom Silvester Houedard
Writers Forum, London, 1966

Fondo Carrega

80

OBRAZ A PISMO (catalogo)

Pubblicazioni del Museo di Kolin 1966

Testi di J. Padrtá e Z. Feldixá e

50

30

30

30

30

AN ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY

a cura di Emmett Williams

Something Else Press, New York, Villefranche,
Frankfurt, 1967

80

AN ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY

a cura di Emmett Williams

Something Else Press, New York, Villefranche,
Frankfurt, 1967

Fondo Carrega

80

BRIGHTON FESTIVAL EXHIBITION OF CONCRETE
POETRY: NOTES MAP

N.4 della rivista "Form", 15.4.1967 Cambridge

60

CHICAGO REVIEW / ANTHOLOGY OF CONCRETISM

Vol.19, n.4, September 1967

Fondo Carrega

100

80

80

80

80

CONCRETE POETRY - AN INTERNATIONAL
ANTHOLOGY

Edited by Stephen Bann

London Magazine Editions, 1967

Fondo Carrega

50

DE - COLLAGE

n.6, 1967

100

EXPERIMENTALMI POEZIE

Edited by Josef Hirsal & Bohumila Grogerova
Odeon, Praha 1967

Fondo Carrega

80

PAROLA E IMMAGINE

mostra nazionale di POESIA VISIVA a cura del
Gruppo 70 in collaborazione con la rivista
"Il portico", La Soffitta, Colonnata-Firenze,
1967

80

RECEIVED - 15 FEBRUARY 1961

TO: DIRECTOR, ARMY RESEARCH OFFICE
FROM: ARMY RESEARCH OFFICE, DURHAM, N.C.
SUBJECT: [Illegible]

70

100

80

60

SEGNI NELLO SPAZIO

a cura di Franco Verdi

Catalogo della mostra, Castello di San
Giusto, Trieste, 1967

Fondo Carrega

50

TEXTO LETRAS IMAGENES

Institutos Alemanes en Espagna, Madrid,
Barcelona etc., 1967-68. Catalogo.

100

ARLINGTON QUADRO

"Quadlog", South Street Publications,
Sherborne, Dorset, 1968

50

ARTES HISPANICAS HISPANIC ARTS

A WORLD LOOK AT CONCRETE POETRY by Mary Ellen
Solt

The MacMillan Company, Indiana University,

Richmond 1968

50

20

200

20

20

COMUNICAZIONI VISIVE - Rassegna di Poesia
Visiva

Massafra, Biblioteca Comunale, 16-26 gennaio
1968

Fondo Carrega

30

EDITION HANSJORG MAYER

Catalogo. Haags Gemeentemuseum 5.10 - 24.10
1968

30

FUTURA 14 BIS 26 / SAMMELBAND 2

Edition Hansjorg Mayer, 1966-68

30

ONCE AGAIN

60

60

A cura di Jean Francois Bory

New Directions Books, New York, 1968

1 2 COPIE

Fondo Carrega

20

20

20

20

New Brunswick, Canada, 1945-1946

PAROLE SUI MURI

a cura di Claudio Parmiggiani e Adriano
Spatola

Geiger, Torino, 1968

serie sperimentale n°7

50

POESIA VISUALE - VISUELLE POESIE

Ausstellungen Visueller Poesie
Karlsruhe, Alpbach, Innsbruck, Wien
1968

50

POEZIE IN FUSIE

a cura di Paul De Vree

De bladen voor de poezie, Lier, 1968

50

ANTHOLOGY OF CONCRETISM

a cura di Eugene Wildman
The Swallow Press, Chicago, 1969

50

1940-1941

1941-1942

1942-1943

1943-1944

20

1944-1945

1945-1946

1946

20

1947-1948

1948-1949

20

1949-1950

20

1950-1951

AUJOURD'HUI LE LETTRISME ET L'HYPERGRAPHIE

Catalogo Galleria Stadler Aprile 1969

aggiunto plaquette dallo stesso titolo
manifestazione Musée d'art moderne delle
riviste O e apeiros

50

COLLECTION AVANT GARDE

(Letturme)

Catalogo. Testi di Isidore Isou e R. Staryczlo-
wiek

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1969

50

EXPERIMENTS IN PROSE

a cura di Eugene Wildman

The Swallow Press, Chicago, 1969

50

EXPO/INTERNACIONAL DE NOVISIMA POESIA/69

Centro de Arte Visuales del Instituto Torcuato
di Tella, Buenos Aires 1969

Fondo Carrega

50

20

20

20

20

FREUNDE + FREUNDE

Catalogo della mostra. Kunsthalle, Bern,
1969; Kusnthalle, Dusseldorf, 1969.

Edition Hansjorg Mayer

IUVENILIA LOETI

a cura di Luciano Caruso e Giovanni Polara
Lerici, Roma, 1969

POESIA CONCRETA; INDIRIZZI CONCRETI, VISUALI
E FONETICI

Esposizione a cura di Arrigo Lora Totino e
Dietrich Mahlow

La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, 25 set-
tembre - 10 ottobre 1969

SITUACION UNO

Antologia di poesia
N.O.

Aberasturi, Caceres, Uribe, Diez, Millan, Zabala,
Sanchez

General Office of the Department of the Interior

Washington, D.C., December 1, 1902

Chief of the Bureau of Land Management

Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

Special Agent in Charge, Bureau of Land Management

Washington, D.C., 1902

I am, Sir, very respectfully, your obedient servant,

Very truly yours,

W. A. RORER

VISUELLE POESIE

Westfälischer Kunstverein, Munster, 1969

AN ANTHOLOGY

1970

edited by La Monte Young & Jackson Mac Low

second edition

EXEMPLA

documenti di poesia concreta e visuale
raccolti da Maurizio Nannucci
Firenze, 1970

ARCHIVIO DI POESIA VISIVA ITALIANA

a cura di E. Miccini
Techne, Firenze 1970

IMAGED WORDS & WORDED IMAGES

A cura di Richard Kostelanetz

Outerbridge & Dienstfrey, New York, 1970

Fondo Carrega

PICCOLA ANTOLOGIA DELLA POESIA D'AVANGUARDIA
SPAGNOLA

Colonnese, Napoli 1970

esemplare n.173

PROGRAMMA PER UNA FUTURA AVANGUARDIA

La poesia degli anni 70, collezione interna-
zionale di poesia visiva

Museo del Castello, Brescia 1970

SUBVERS

ed. Hans Clavin

n.1, IJmuiden 1970

n.324/500

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

A series of studies in the history of

Ontario, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915

Public Affairs

STUDIES IN THE HISTORY OF ONTARIO

STUDIES

Colman, 1910-1911

1912-1913

STUDIES IN THE HISTORY OF ONTARIO

In the history of Ontario, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915

Studies in the history of Ontario

Studies in the history of Ontario, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915

STUDIES

Studies in the history of Ontario

Studies in the history of Ontario, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915

Studies in the history of Ontario

KLANKTEKSTEN/? KONKRETE POEZIE/VISUELE
TEKSTEN

a cura di Liesbeth Crommelin
Catalogo della mostra allo Stedelijk Museum
di Amsterdam, 1971

IL LIBRO 1968-1971

a cura di Sarenco e Paul De Vree
Edizioni Amodulo, Milanino sul Garda, 1971

Fondo Carrega

EXPERIMENTAL POETRY 1 - 1870-1922

a cura di Edward Lucie-Smith
Rapp and Whiting, London, 1971

CONCRETE POETRY: A WORLD VIEW

Edited with an introduction by Mary Ellen
Solt
Indiana University Press, Bloomington,
London, 1971 (3rd printing)

KONKRETE POEZIE BELGIE-NEDERLAND

Catalogo. A cura di Paul De Vree e Liesbeth
Crommelin.
De Krabbedans, Eindhoven - Belgiëhuis, Keulen
1971
Van Rixel, IJmuiden 1971

WOMANLY ARTS SOCIETY, 1911-1912

REPORT

A group of ladies organized
a series of lectures and
demonstrations of various
arts and crafts, 1911-1912

IN LONDON 1911-1912

a group of ladies organized
a series of lectures and
demonstrations of various
arts and crafts, 1911-1912

London, 1911-1912

EXPERIMENTAL ARTS, 1911-1912

a group of ladies organized

lectures and demonstrations, 1911-1912

WOMANLY ARTS SOCIETY, 1911-1912

organized with an object to
teach the ladies to make

Indian University, London, 1911-1912

WOMANLY ARTS SOCIETY, 1911-1912

organized a series of lectures and
demonstrations, 1911-1912

London, 1911-1912

London, 1911-1912

IMAGE BANK

Annual Report, Vancouver 1971

Fondo Carrega

MAIL ART - COMMUNICATION A DISTANCE CONCEPT

Jean-Marc Poinso

Editions Cedic, Paris, 1971

PROCESSO: Linguagem e Comunicacao

Wladimir Dias-Pino

Editora VOZES LTDA., Petropolis RJ, 1971

Fondo Carrega

MONTAGNA ROSSA

a cura di Franco Beltrametti e Judith Danciger
Edizioni Geiger, Torino 1971

An Anthology of British Concrete Poetry
edited by John J. Sharkey
Lorrimer, London, 1971

MINDPLAY

THE

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

1977

PROLETARIAMO E DITTATURA DELLA POESIA

a cura di Emilio Isgrò

Catalogo della mostra allo Studio Sant'Andrea,
Milano, novembre/dicembre 1971

THIS BOOK IS A MOVIE

An exhibition of language art & visual
poetry edited by Jerry G. Bowles & Tony
Russell

Dell Publishing Co, New York, 1971

AKROS/ VISUAL ISSUE

Vol.6 No 18, March 1972

LETTRISME ET HYPERGRAPHIE

Georges Fall, Paris 1972

METAPHOR AND MOTIF

Tanasque Purrexhibition

Midland Group Gallery, Nottingham 1972

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

A copy of this report
has been sent to the
National Bureau of Standards
Washington, D.C.

THIS BOOK IS A COPY

of the original of the
manuscript of the
report of the
National Bureau of Standards

ATOMIC ENERGY COMMISSION

Vol. 10, No. 10, 1957

RESEARCH REPORT

Report No. 10, 1957

M. F. TAPHER AND OTHERS

Report No. 10, 1957

Report No. 10, 1957

MLADI UMETNICI I. MLADI KRITICARI 71
(mmmm mladi 72) Catalogo
Bologna, 1972

POESIA E/O POESIA

a cura di Eugenio Miccini

Edizioni Sarmic, Brescia-Firenze, 1972

POESIA IN PIAZZA

POESIA PUBBLICA

Festival dell'Unità, Grottaglie 1972

Festival dell'Unità, Taranto 1972

a cura di Michele Perfetti

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE

testo di R. Apicella. Galleria Il Canale,
Venezia, 7 - 28.6.1972

TEXT-BILDER VISUELLE POESIE INTERNATIONAL

Klaus Peter Dencker

Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1972

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

MADE IN THE U.S.A. (mirrored text)

1971 (mirrored text)

THE POEM COMPANY

Intermedia Press & The Poem Company, 1972

TYPEWRITER POEMS

Edited by Peter Finch

Second aeon publications / Something Else
Press, Cardiff / New York 1972

UNDERGROUND / A

Collana, Enrico Riccardo Sampietro, Bologna,
1971-1972

Sei volumi più uno fuori formato

(Moineau/Kemeny/Bonifazi/Ori/Miccini/Marcucci/
Sarenco)

Fondo Carrega

VISUELLE POESIE

Haus Deutscher Ring, Hamburg 18.1 - 20.2.1972

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

STANDARD BOOKS

EDITED BY JAMES H. HARRIS

Second series, with introduction by James H. Harris

Press, Facsimile, New York 1912

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1912-13

Bel. vol. 100, no. 1, 1912

(Bel. vol. 100, no. 1, 1912)

(Bel. vol. 100, no. 1, 1912)

(Bel. vol. 100, no. 1, 1912)

VOLUME 100

ANTOLOGIA DA POESIA CONCRETA EM PORTUGAL

a cura di José Alberto Marques e E.M.de Melo
e Castro

Documenta Poetica 2, Assirio & Alvim, Lisbona,
1973

ART, LANGUAGE AND LITERATURE: THE VISUAL AND
THE VERBAL

"The Structusist", Saskatoon, Canada, 1972-73
n°12

BREAKTHROUGH FICTIONEERS

a cura di Richard Kostelanetz

Something Else Press, Barton, Brownington,
Berlin, 1973

FIRENZE VERIFICA 1945/1965

GRUPPO 70, con intervento di Corrado Marsan
Catalogo della Biennale Internazionale

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

PUBLISHED WEEKLY

CHICAGO, ILL.

VOLUME 10, NUMBER 1, JANUARY 1917

1917

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

CHICAGO, ILL.

VOLUME 10, NUMBER 1, JANUARY 1917

1917

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

CHICAGO, ILL.

VOLUME 10, NUMBER 1, JANUARY 1917

1917

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

CHICAGO, ILL.

VOLUME 10, NUMBER 1, JANUARY 1917

THE POEM COMPANY

Intermedia Press & The Poem Company, 1972

VISUELLE POESIE

Haus Deutscher Ring, Hamburg 18.1 - 20.2.1972

TYPEWRITER POEMS

Edited by Peter Finch

Second aeon publications / Something Else
Press, Cardiff / New York 1972

UNDERGROUND / A

Collana, Enrico Riccardo Sampietro, Bologna,
1971-1972

Sei volumi più uno fuori formato

(Moineau/Kemeny/Bonifazi/Ori/Miccini/Marcucci/
Sarenco)

Fondo Carrega

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

GENERATIVE ART GROUP

Catalogue. London 1973 (?)

ITALIAN VISUAL POETRY 1912-1972

Edited by Luigi Ballerini, Finch College
Museum/Istituto Italiano di Cultura,
New York 1973

ITALY TWO - ART AROUND '70

Catalogo. Museum of the Philadelphia Civic
Center, 2.11 - 16.12.1973

(si veda la sezione "linguaggio come mediazione")

NOVEAUX ALPHABETES DE A à Z

Herbert Spencer et Colin Forbes
Chêne, Paris 1973

INTERNATIONAL LAW CENTER

OFFICE OF THE DIRECTOR

100 UNIVERSITY STREET

NEW YORK, N. Y. 10003

TELEPHONE: 212-850-2200

TELETYPE: 212-850-2200

FAX: 212-850-2200

INTERNET: WWW.ILCN.YU

LIBRARY: 212-850-2200

POSTAL ADDRESS: 100 UNIVERSITY STREET

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

UNITED STATES OF AMERICA

NEW YORK, N. Y. 10003

PER UNA COLLOCAZIONE DELLA POESIA CONCRETA
E VISUALE

Catalogo. Galleria Peccolo, Livorno, giugno
1973

POESIE EN QUESTION

"Opus international", Paris, 1973, n°40-41

POESIA EXPERIMENTAL

Instituto Aleman, Colegio de Arquitectos,
Barcelona, 1973

POETICHE 1973 - CATALOGO

a cura di Bruna Agosti e Adriano Accattino

Festival Internazionale di Poesia, Ivrea,
settembre 1973

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

PROCESSO/ Linguagem e Comunicacao

Wladimir Dias-Pino

2a edicao, Petropolis, Editora VOZES, 1973

Fondo Carrega

PUEBLO (Clus) Madrid 1973

Catalogo e anelli vari di
poesia visiva

In libro intitolato a V. Carrega

SCRITTURA VISUALE IN ITALIA 1912- 1972

a cura di Luigi Ballerini

Civica Galleria d'Arte Moderna, Torino 1983

VERSO UNA TERZA DIMENSIONE DELLA SCRITTURA

a cura di Ugo Carrega

Chisel Book n°5, Edizioni Masnata, Genova,
1973

MEMORANDUM FOR THE RECORD
SUBJECT: [Illegible]
DATE: [Illegible]
TO: [Illegible]
FROM: [Illegible]

1. [Illegible]
2. [Illegible]
3. [Illegible]
4. [Illegible]
5. [Illegible]
6. [Illegible]
7. [Illegible]
8. [Illegible]
9. [Illegible]
10. [Illegible]

11. [Illegible]
12. [Illegible]
13. [Illegible]
14. [Illegible]
15. [Illegible]
16. [Illegible]
17. [Illegible]
18. [Illegible]
19. [Illegible]
20. [Illegible]

ART ET COMMUNICATION MARGINALE
TAMPONS D'ARTISTES

a cura di Herve Fischer, Balland, 1974

ART SYSTEMS IN LATIN AMERICA

CAYC, Buenos Aires, ICA, London
Libro de edicion argentina, Buenos Aires
nov. 1974

BOB COBBING AND WRITERS FORUM

Edited by Peter Mayer, Ceolfriith Press,
Sunderland, 1974

CONCERNING CONCRETE POETRY

Bob Cobbing & Peter Mayer
Edizione Privata, 1974

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1000 S. MICHIGAN AVE.

CHICAGO, ILL. 60607

CONTEMPORANEA

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973

2.1974

Si veda la sezione "Poesia visiva e concreta"

a cura di M.Diacono

GLOUP AND WOUP / CONCRETE POETRY

a cura di Bob Cobbing

Arc Publications, Gillingham, Kent, 1974

HUNGRIA 74

a cura di Jorge Glusberg. Centro de Arte y
Comunicacion

Buenos Aires, nov.-dec. 1974

NARRATIVE ART

Catalogo mostra ^Gall'eria Canaviello
Roma, 1974

Intr. di F.Menna

Some paragraphs of this document are

1.1.1

It was in certain respects a

a case of a

which was not a

a case of a

the following

INQUIRY

a case of a

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

POETRY AS SIGN / SIGN AS POETRY

"Quaderni Internazionali" n.1 a cura di
Omar Calabrese e Egidio Mucci, Firenze 1
giugno 1974

Fondo Carrega

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE 74

Introduzione al Catalogo di Rossana Apicella
Edizione Galleria Il Canale, Venezia, 1974

POESIA VISIVA INTERNAZIONALE

Testo di E. Migliorini
Catalogo Studioa Firenze, 1974

POESIA VISIVA

a cura di Mirella Bentivoglio
Catalogo della mostra alla Galleria Artivi-
sive
Editrice Magma, 1974

REPORT OF THE BOARD OF DIRECTORS

OF THE INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

FOR THE YEAR 1954

WASHINGTON, D. C.

INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

INCORPORATED IN THE DISTRICT OF COLUMBIA
OFFICE OF THE SECRETARY OF THE BOARD OF DIRECTORS

INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

FOR THE YEAR 1954

WASHINGTON, D. C.

INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

INCORPORATED IN THE DISTRICT OF COLUMBIA
OFFICE OF THE SECRETARY OF THE BOARD OF DIRECTORS

1954

WASHINGTON, D. C.

HUNGRIA 74

a cura di Jorge Glusberg. Centro de Arte y
Comunicacion
Buenos Aires, nov.-dec. 1974

GLOUP AND WOUP / CONCRETE POETRY

a cura di Bob Cobbing
Arc Publications, Gillingham, Kent, 1974

CONTEMPORANEA

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 11.1973
2.1974
Si veda la sezione "Poesia visiva e concreta"
a cura di M.Diacono

SOMETHING ELSE YEARBOOK 1974

a cura di Jan Herman
Something Else Press, Barton, Brownington,
Berlin, 1974

THE FAITH OF GRAFFITI

documented by Mervyn Kurlansky & Jon Naar,
text by Norman Mailer
Praeger Publishers, New York, 1974

ARCHIVIO DENZA POESIA VISIVA

Selezione Internazionale 1969-71
Studio Sant'Andrea, Milano 1972

ASA / SPATIALISME - CONCRETE POETRY

a cura di Seiichi Niikuni
"ASA", n.6, 1972

FOUND POEMS

Edited by Malcolm Parr
Second aeon publications, Cardiff, 1972

Fondo Carrega

THE VALUE OF RESEARCH

documented by various authorities in the past

that of various authors

Research is the basis of all knowledge

RESEARCH IN THE FUTURE

Research is the basis of all knowledge

Research is the basis of all knowledge

THE FUTURE OF RESEARCH

Research is the basis of all knowledge

Research is the basis of all knowledge

THE FUTURE OF RESEARCH

Research is the basis of all knowledge

Research is the basis of all knowledge

THE FUTURE OF RESEARCH

I DENTI DEL DRAGO

Le trasformazioni della pagina e del libro

a cura di Daniela Palazzoli

L'Uomo e l'Arte, Milano, 1972

IMPLOSION

Catalogo. Musée Cantonal des beaux-arts de
Lausanne, 1972

Fondo Carrega

KONKRETEDICHTUNG

Bayerischer Schulbuch-Verlag, Munchen, 1972

VENINS

Jean Jacques Fausso, Paris 1974

1. *Il primo capitolo*
2. *La seconda parte*
3. *La terza parte*
4. *La quarta parte*
5. *La quinta parte*
6. *La sesta parte*
7. *La settima parte*
8. *La ottava parte*
9. *La nona parte*
10. *La decima parte*

11. *La undicesima parte*
12. *La dodicesima parte*
13. *La tredicesima parte*
14. *La quattordicesima parte*
15. *La quindicesima parte*
16. *La sedicesima parte*
17. *La sedicesima parte*
18. *La sedicesima parte*
19. *La sedicesima parte*
20. *La sedicesima parte*

21. *La sedicesima parte*
22. *La sedicesima parte*
23. *La sedicesima parte*
24. *La sedicesima parte*
25. *La sedicesima parte*
26. *La sedicesima parte*
27. *La sedicesima parte*
28. *La sedicesima parte*
29. *La sedicesima parte*
30. *La sedicesima parte*

31. *La sedicesima parte*
32. *La sedicesima parte*
33. *La sedicesima parte*
34. *La sedicesima parte*
35. *La sedicesima parte*
36. *La sedicesima parte*
37. *La sedicesima parte*
38. *La sedicesima parte*
39. *La sedicesima parte*
40. *La sedicesima parte*

VERIFICHE E PROPOSTE 1964-1974

Catalogo.Galleria Rinaldo Rotta, Genova 1974

ALMANACCO INTERNAZIONALE DEI POETI 1975

La Pergola Edizioni, Pesaro, 1975

AN ALLEHANY STAR ROUTE ANTHOLOGY

edited by F.Beltrametti

Grossetesteed. n.p. 1975

ANTHOLOGIE VISUELE POEZIE

a cura di G.J.de Rook, Bakker, Den' Haag, 1975

con supplemento

ART SYSTEMS IN LATIN AMERICA

catalogo mostra

ICA, London 1975

DELO

Antologia. Beograd 1975
Fondo Carrega

ESSAYING ESSAYS - ALTERNATIVE FORMS OF
EXPOSITION

a Cura di Richard Kostelanetz

Out of London Press, New York, Norristown,
Milano, 1975

Fondo Carrega

HOWEG BY ECART (Vostell/Gerz/Brelch/Armleder)

Edition Howeg, Hinwil - Ecart Publications,
Geneve, november 1975

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

KUNST AUS SPRACHE

a cura di Peter Weiermair

KUNST AUS SPRACHE

Catalogo della mostra.

Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, 1975

LA ESCRITURA EN LIBERTAD

Catalogo. Aula del Cultura, Alicante,

3 - 6.3.1975

LA ESCRITURA EN LIBERTAD

a cura di Fernando Millan y Jesus Garcia
Sanchez

Alianza Editorial, Madrid, 1975

THESE LES JOURNÉES

LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE
LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE
LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE
LE CORDON ROUGE

LE CORDON ROUGE

OLTRE LA PAROLA

Catalogo. Galleria Il Salotto, Como, 17 - 30.5.
1975

Testo di Pietro Favari

Fondo Carrega

POESIAEM G

Greve, Sao Paulo 1975

POESIA VISIVA

Antologia critica a cura di E.Miccini

Iterarte 6, Anno 2, Novembre 1975 Bologna

TAAL BEELD TAAL

Brummense Uitgeverij van Luxe Werkjes
Beuningen, 1975

TYPEWRITER ART

a cura di Alan Riddell

London Magazine Editions, London, 1975

ULTIMA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTECORREO 75

a cura di Edgardo A. Vigo, Horacio Zabala

Arte Nuevo Galeria de Arte, Buenos Aires 1975

UN MODELLO PERSEGUITO: VEDERE GUARDARE LEG-
GERE

A cura di Ugo Carrega

Catalogo della mostra, Galleria Rotta, Genova,

1974/5

VISUELE POEZIE - ZES VISIES

a cura di Eldert Willems e Gerrit Jan de Rook

Instituut voor esthetica, Universiteit van
Amsterdam 1975

WORDS AND IMAGE EQUATIONS

edited by David Thompson & Tom Ockerse
Tom Ockerse Editions, Providence, USA 1975

Copy n.293

W.O.R.K.S.C.O.R.E.P.O.R.T.

Beau Geste Press, Cullompton, Devon, 1975

20 JAAR DE TAFELRONDE 1953/1973

Catalogo. ICC, Antwerpen 1975

ZERO

Testi e anti-testi di poesia; premessa
di Franco Cavallo

Altri termini, Marano di Napoli, 1975

WINDS AND PRESSURE

OFFICE OF THE UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

July 1, 1915

W. O. R. S. S. O. R. S. S. O. R. S.

Each State Forest contains

SO MANY OF THE FOLLOWING

DEFINITIONS, THAT

END

There is only one of each

of these kinds

which are found in the

MERCATO DEL SALE. (Cataloghi 1974-75)
Cataloghi delle mostre dal 1974 al 1975

ARTI VISIVE catalogo

Firenze estate 1976

Libro/opera Poesia Visiva

ASPETTI DELL'ICONISMO (antologie etc) 76

Atti del IV Convegno della Associazione
Italiana Studi Semiotici, Pavia 1976

CAMPANIA PROPOSTA UNO Catalogo

Napoli, 1976

tra AA. Binga, ^{l'}erro, Caruso, Bugli

MEMORANDUM FOR THE RECORD
SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

FIATAL IROK KORE

(Association of young novelists)

Pécs, 1976

I GENERI E IL GESTO

Catalogo

Galleria Civica Modena 1976. Saggio di C.A. Sitta

A. Spatola, A. Altamira, G. Niccolai, J. Urban,
G. D'Agostino, L. Caruso, T. Ulrichs, C. Costa,
D. Berti

DIE POST ALS KÜNSTLERMEDIUM.
Mail art + Künstlerstempel

a cura di B. Bottinelli

Edizione privata, Kassel 1976

Scritti vari e antologia

CORALI MINIATI

Cat

Mostra didattica. Santa Maria di Castello
Genova 1976

FINAL FORM 100

(Association of Young Novelists)

June 1976

1. Name of the person

William S. Burroughs, Jr.

2. Address of the person
4. Burroughs, Jr., William S.
4. Burroughs, Jr., William S.
4. Burroughs, Jr., William S.

THE FORM AND CONTENT
OF THE FORM AND CONTENT
OF THE FORM AND CONTENT

Form and content

FORM AND CONTENT

Form and content

Form and content

LA SCRITTURA

a cura di Italo Mussa

Catalogo della mostra itinerante; Galleria
Seconda Scala, Roma; Studio Sant'Andrea,
Milano; Unimedia, Genova, 1976

LA SOMIGLIANZA

Catalogo - Genova 1976

Testo di F. Menna.
Chiosato a penna (da V. Campeggi)

LA SOMIGLIANZA

Catalogo - Genova 1976

Testo di F. Menna

PRATO EVENTI 1976

Catalogo. Arti visive, musica

aa; vari Prato 1976

LA FORTITUDINE
A cura di Lelio Basso
Catalano della nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana

LA FORTITUDINE
Catalano della nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana

LA FORTITUDINE
Catalano della nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana

LA FORTITUDINE
Catalano della nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana
Lasciata dalla nostra letteratura italiana

PREMIER FETE DE LA LETTRE

Catalogo. Galerie Paul Facchetti, Paris 1976

STAMP ART

Edited by G.J.de Rook

Daylight Press, Amsterdam 1976

TEXT SOUND IMAGE - SMALL PRESS FESTIVAL

Organization & Catalogue Guy & Anne Schraenen,
Antwerp, Belgium 1976

TRA LINGUAGGIO E IMMAGINE

a cura di Mirella Bentivoglio. Rassegna
internazionale di poesia visiva
Galleria Il Canale, Venezia 1976

UNITED STATES OF AMERICA

Department of the Interior, Bureau of Land Management

BLM-100

Revised by U.S. Forest Service

Revised by U.S. Forest Service

UNITED STATES OF AMERICA - BUREAU OF LAND MANAGEMENT

Department of the Interior, Bureau of Land Management

Revised by U.S. Forest Service

UNITED STATES OF AMERICA - BUREAU OF LAND MANAGEMENT

Department of the Interior, Bureau of Land Management

Revised by U.S. Forest Service

Revised by U.S. Forest Service

ZEITUNGKUNST

Ausstellungskatalog, Verlagsgalerie Learman,
Dusseldorf 1976

UN MODELLO PERSEGUITO: VEDERE GUARDARE
LEGGERE

A cura di Ugo Carrega
Catalogo della mostra, Galleria Blu, Milano,
dicembre 1975-gennaio 1976

LA FORMA DELLA SCRITTURA

A cura di Adriano Spatola. Catalogo della
mostra, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
febbraio 1977

ANTOLOGIA DA POESIA VISUAL EUROPEIA

edito da J.M.Figueres & M.De Seabra

Editorial Futura, Lisboa 1977

FERMENTI Anno VII N.9, Settembre 1977

Numero dedicato alla poesia visiva

GRAPHIES

catalogo mostra Musée d'Art Moderne
Bruxelles 1977

testo e bibliografia di Marc Achy

KONTEXTSOUND (ed. da Michael Gibbs)

in occasione del "tekst in geluid"
(text in sound) Stedelijk Museum,
Amsterdam 1977

OWEN SOUND (editor Micael Dean)

Wild Press, Toronto 1977

contiene un disco

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

RECEIVED 1960 JUL 14 11 14 AM

POESIA VISIVA 1 / POESIA TECNOLOGICA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Interventi di Filiberto Menna e Ermanno
Migliorini

(Miccini, Ori, Pignotti, Sarenco)

In questo e seguenti: G. Bellora, Poesia Visiva
Millenovecentosettantasett anno zero

POESIA VISIVA 2 / POESIA SIMBIOTICA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Interventi di Adriano Altamira e Vittorio Fagone

(Accame, Carrega, Mignani, Oberto)

POESIA VISIVA 3 / POESIA CONCRETA

Catalogo. Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Testi di I. Mussa e M. Bentivoglio

(Bentivoglio, Lora-Totino, Sandri, Spatola)

POESIA VISIVA 4/ IL GESTO PORTICO

Catalogo, Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Testi di P. Favari, V. Fagone)

(Caruso, Diacono, Martini S.M., Mussio)

POESIA VIOLA 1 / POESIA VIOLA 2

Un'isola, l'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917

(L'isola di S. Andrea, 1917)

La guerra è un'isola, l'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917

POESIA VIOLA 3 / POESIA VIOLA 4

Un'isola, l'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917

(L'isola di S. Andrea, 1917)

POESIA VIOLA 5 / POESIA VIOLA 6

Un'isola, l'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917

(L'isola di S. Andrea, 1917)

POESIA VIOLA 7 / POESIA VIOLA 8

Un'isola, l'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917
L'isola di S. Andrea, 1917

(L'isola di S. Andrea, 1917)

(L'isola di S. Andrea, 1917)

POESIA VISIVA 5 / VERSO UN CONCETTO GLOBALE

Catalogo, Studio Sant'Andrea, Milano 1977

Testi di G. Dorfles e R. Fagone

(Isgrò, La Rocca, Vaccari)

BARILLI, Renato (a cura di)

Parlare e scrivere

La Nuova Foglio, Pollenza Maserata, 1977

13 autori e dibattito: La letteratura può
superare la barriera guthenberghiana?

RACCOLTA ITALIANA DI NUOVA
SCRITTURA

Prefazione di V. Fagone

A cura del "Mercato del Sale", Milano 1977

POETICAS VISUAIS

Catalogo mostra Museu de Arte contemporanea
da Universidade de São Paulo 1977

Testo di Julio Plaza

NOTES - 1914 - 1915

1. 1914 - 1915

2. 1914 - 1915

3. 1914 - 1915

4. 1914 - 1915

5. 1914 - 1915

6. 1914 - 1915

7. 1914 - 1915

8. 1914 - 1915

9. 1914 - 1915

10. 1914 - 1915

11. 1914 - 1915

12. 1914 - 1915

13. 1914 - 1915

14. 1914 - 1915

15. 1914 - 1915

16. 1914 - 1915

Teoria e pratica dell'apoesia. Catalogo

Performances, proiezioni, letture, poesia, musica
parolo di A. Knowles, Lacy S., A. Lora-Totino,
C. Matz, C. Costa, A. Spatola, G. Niccolai

Pavia, 1977

ALPHABETICAL AND LETTER POEMS (Antologie '78)

A chrestomathy edited and introduced by

Peter Mayer

The Menard Press, London 1978

DECIPHERING AMERICA Antologia 78
a travelling collection assembled by

Michael Gibbs

Context Publications, Amsterdam 1978

Formato lib(&)ro

Mostra del libro oggetto in Italia
Firenze, 1978

Testo di L. Caruso, E. Miccini, M. Nannucci

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Jan. 1, 1957

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Jan. 1, 1957

The Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

Journal of the American Medical Association
Chicago, Ill.
Vol. 100, No. 1, January 1957
P. 1-10

HORSEDEALING. A collection rustled from
the Platform/Green Horse booklets & their
contributions

Avalon Editions, Birmingham 1978

con dedica autografa di Andrew Cozens

L'Arte e l'estetica il segno (Antologia)

Tutto di V. Fagnone

Fattum suori 7,

1978

MANTUA MAIL 1978

Catalogo esibizione internazionale di Mail Art

Mantova 1978

LA PAROLA INNAMORATA

I POETI NUOVI 1976-1978

Antologia a cura di G. Pontiggia & E. De Marinis

Feltrinelli, Milano 1978

MEMORANDUM FOR THE RECORD

DATE: 10/10/50

TO: SAC, NEW YORK

FROM: SAC, NEW YORK

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

ADMINISTRATIVE

[Illegible]

RE: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

PAROLA IMMAGINE E SCRITTURA

1978

2 Esposizione Nazionale a cura di M. D'Ambrosio
Urbino, 24/7-12/8-1978

POESIA SONORA 1 (a cura di Sarenco)

P. deVree, B. Heidsieck, E. Miccini, Sarenco
F. Verdi

Factotumbook 2, ^Padova 1978

RUMORE DI FONDO

Deriva; parola; suono; immagine

Catalogo della manifestazione

Amministrazione ^Provinciale di Pavia, 1978

ARTISTS' BOOKS

1979

catalogo a cura di M. Nannucci
mostra cento libri d'artista. Biennale
internazionale della ^Grafica, ^Alazzo
Strozzi Firenze Dic. 1978-Genn. 1979

1918

1. Summary of Results of the Survey of the

Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

1. Summary of Results of the Survey of the

Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

RESULTS OF THE SURVEY

1. Summary of Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

1. Summary of Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

1. Summary of Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

1. Summary of Results of the Survey of the

RESULTS OF THE SURVEY

FUTURGAPPISMO 1

a cura di V. Baroni & C. Battisti

Factotumbook 21, 1979

CINE QUA NON

Catalogo 1979

Catalogo delle giornate internazionali del
Cinema d'artista, Firenze 12 dic/79 Gen 80

contiene : Il cinema lettrista francese

Vallecchi, Firenze 1979

LA POESIA VISIVA (1963-1979) Catalogo ⁷⁹₈₀

a cura di G. Dorfles, V. Fagone, F. Menna,
E. Migliorini, L. Ori

Catalogo della mostra Palazzo Vecchio
Firenze 15 Dic. 1979-12 Genn. 1980

Vallecchi, Firenze 1979

LO STRUMENTO? L'IMMAGINE

CATALOGO

Mostra di G. Albanesi e L. Ferro
Voghera 1979

1940-1941
a cura di F. Biondi & G. Biondi
Pubblicazione 21, 1941

OTTORE G. BIONDI
Glossario delle piante invernali del
Giardino Botanico di Pisa
contiene: 1) piante invernali
Pubblicazione 21, 1941

LA GAZZETTA DEL 1941-1942
a cura di F. Biondi & G. Biondi
Pubblicazione 21, 1941
Glossario delle piante invernali del
Giardino Botanico di Pisa
contiene: 1) piante invernali
Pubblicazione 21, 1941

LA GAZZETTA DEL 1941-1942
a cura di F. Biondi & G. Biondi
Pubblicazione 21, 1941

OGGI POESIA DOMANI (catalogo '79)

Rassegna internazionale di poesia visuale
e fonetica

a cura di A. Spatola e G. Fontana

Fiuggi, 1-30 Settembre 1979

POESIA IN PUBBLICO

Antologia 79

Incontro internazionale di poesia

Genova 21-27 Maggio 1979

a cura del Comune di Genova

POESIA SONORA

(cat. 1979)

a cura di Matteo D'Ambrosio

catalogo della manifestazione al

Teatro Spazio Libero, Napoli 1979

POESIE SONORE INTERNATIONALE (Antologia) 79

Henry Chopin con 2 cassette (q.v.)

J.-M. Place, Paris 1979

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE
BUREAU OF PLANT INDUSTRY

REPORT OF THE
COMMISSIONER OF PLANT INDUSTRY

FOR THE YEAR 1917

BY
J. H. HARRIS, CHIEF OF BUREAU

WASHINGTON, D. C.

1918

PRINTED BY THE GOVERNMENT PRINTING OFFICE

1918

Sculptura nella poesia, poesia nella scultura

Carte Segrete, Roma 1979

poeturgie di G.Toti, V.Riviello, R.Spera,
M.Lunetta, N.A.Rossi, F.Virduzzo

TESTUALE. LE PAROLE LE IMMAGINI (cat. 1979)

a cura di Flavio Caroli & Luciano Cazzamel

Mostra alla Rotonda della Besana, Giugno-Sett. '79

G.Mazzotta Editore, Milano 1979

SPRACHEN JENSEITS VON DICHTUNG

Catalogo B.Cobbing, J.Adler, M.Bentivoglio

Testi di A.Marquard, S.J.Schmidt, K.P.Dencker

Westfälischer Kunstverein, Münster, 1979

Un poetico politico (Cat. 1979)

testi di G.Albanesi, A.del Guercio

"Si va per cominciare", Pavia 1979

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS, U.S.A.

1955

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

AB OVO

(Cat. 1979)

Alinari, Bueno, Cioni, Guarneri, Miccini

testo di Filiberto Menna

Comune di Firenze, 1979

Catalogo 1979

10 operatrici per una scrittura
poetica

Studio Santandrea, Milano 1979

(Antologie 1979)

Arte e pratica politica. Linguaggio,
struttura, sovrastruttura

introduzione di G. Bocchi

Tra, Parma 1979

(Catalogo 1979)

Un po' poetico un po' politico

Testo di G. Albanesi

Catalogo mostra-seminario al Collegio Cairoli

Pavia, 1979

1947-1948

Almanac, 1948, 1949, 1950, 1951

Table of Contents

Table of Contents, 1952

Table of Contents

Table of Contents, 1953

Table of Contents

Table of Contents, 1954

Table of Contents (1955)

Table of Contents, 1956

Table of Contents, 1957

Table of Contents, 1958

Table of Contents, 1959

Table of Contents (1960)

Table of Contents, 1961

Table of Contents, 1962

Table of Contents, 1963

Table of Contents, 1964

(cataloghi 1979)

ITINERARI PER UNA ALFABETIZZAZIONE

Rassegna di poesia visuale, scrittura,
poesia sonora.

Testo di S. Sproccali & S.M. Bondoni

Bondeno, 1979

(Cataloghe '79)

MOT POUR MOT WORD FOR WORD

Artemisia 2

Testi di R. Barthes, E. Menzio, L. Lublin

Yvon Lambert, Paris 1979

Arts of the Lotus Sutra Catalogo 1979

Nara National Museum 1979

Di 5 in 5 dal verbo al segno (Antologie 1980

nota di G. Finzi

Myself ed. Milano 1980

(Continued)

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

(Continued)

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

STATIONARY FOR THE AIRCRAFT

FALLING

(Antologie 1980)

Falling

Myself editions, Milano 1980

Bellini, Ermini, E. Grasso, Martini, Savio

Falling

(Antologia 1980)

nota di V. Accame

Myself ed. Milano 1980

SQUERO

(antologia 1980)

a cura di A. Cappi, F. Ermini, G. Ferri, N. Majella
ro, G. Savio, B. Brandolini d'Adda

Prefazione di G. Baratta

Myself Print, Milano 1980

SERLONGA MANHATTAN EXPRESS

(Antologia 1980)

Scorribanda Productions, Riva s.v., Svizzera

TABLE 1
Continued

Table

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Table

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Table

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

Myers, J. H. 1901

TENDENZE E SVILUPPI DELLA RICERCA

POETICO-VISUALE

(Catalogo 80)

Catalogo della esposizione presso

Museo Laboratorio di Arti Visive

Brescia, 5-31 Gennaio 1980

A cura di M.D'Ambrosio

(Catalogo 1980)

De-scrivere. di-segno in-segno

a cura di Miklos N.Varga

Saronno 1980

(Catalogo '80)

Scrittura attiva. Processi artistici
di scrittura.

a cura di U.Carrega

catalogo della mostra al centro Rondottanta
Sesto S. Giovanni 1980

(Antologie '80)

LE LETTURE DEI POETI

a cura di V.Guarracino

testi per "pubblico e poeti". 13° Autunno

Musicale a Como

Como, s.d. (21979)

ESTADO DE SANTA CATARINA
Município de Florianópolis
Folha nº 123456789
Data de emissão: 15/05/2024
A quem se refere: Sr. João da Silva

1. O presente documento tem por objeto a emissão de uma certidão de nascimento para o(a) Sr(a) João da Silva, filho(a) do Sr. João da Silva e da Sra. Maria da Silva, nascido(a) em 10/01/1990, em Florianópolis, Santa Catarina.

2. A certidão de nascimento é emitida em conformidade com o que dispõe o art. 1.º da Lei nº 8.530/92, que instituiu o Sistema Nacional de Registro Civil.

3. A presente certidão é emitida em duas vias, uma para o(a) interessado(a) e outra para o(a) arquivo do Registro Civil.

(Cataloghi '80)

ECRITURES. Graphies, notations, typographies

Testi di J. Peignot & Marc Dachy

Mostra alla Fondation Nationale des Arts

Graphiques et Plastiques

Parigi 1980

(catalogo '80)

VIVE

Serate in piazza di W. Xerra

Intr. di G. Albanesi e testi di AA.VV.

Amm. provinciale Pavia, Set. 1980)

(cataloghi '80)

BUCHOBJEKTE

testi di J. Meyer zur Capellen et al.

Mostra alla Biblioteca Universitaria
di Freiburg i Br. 1980

(cataloghi '80)

POESIA DELLA VOCE E DEL CORPO

a cura di M. D'Ambrosio e F. Piemontese

1° Festival Internazionale di Poesia

Napoli, 1-4/8/1980

Libreria Tullio Pironti, Napoli 1980

(Antologie '80)

VOIX-OFF ANGLETERRE

intr. P.Buck & Allen Fisher

Le Castor Astral, Talence, 1980

(Cataloghi '80)

THE UNIVERSAL PENMAN. A survey of Western
Calligraphy from the Roman Period to 1980
Catalogue of an exhibition held at the
Victoria & Albert Museum
a cura di J.I. Whalley & V.C. Kaden

(cataloghi '80)

IL COLPO DI GLOTTIDE. La poesia come fisicità
e materia
a cura di L. Caruso, H. Chopin, L. Marcheschi,
S. Martini

catalogo delle "Giornate Internazionali di
Poesia", Firenze 8-13 Aprile 1980
Vallecchi

(Cataloghi '80)

MUSIC, SOUND; LANGUAGE, THEATER
J. CAGE, T. MARIONI, R. BARRY, J. JONAS
ed. R. White
Catalogue of exhibition organized at
Crown Point Press, Oakland, Cal.

(cataloghi '80)

INTERNATIONAL CONCRETE POETRY ARCHIVE

catalogue 1

Oxford May 1980

FILOLOGIA

(Catalogo 1981)

a cura di Mirella Bentivoglio

Il Luogo, Roma 1981 (mostra collettiva)

(Catalogo '81)

LAVORI IN CORSO

Mostra di artisti genovesi

SCRITTURA ATTIVA

(Antologie '81)

12 processi artistici di scrittura

a cura di U. CARREGA

50 fotolito firmate e numerate copia 95/100

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

1950

PERVERSO CONTROVERSO (cat& ant. 1981)

a cura di M.D'Ambrosio

2° Festival Internazionale di Poesia

Napoli 1981

INSEGUENDO LA PAROLA (Catalogo 1982)

Mostra internazionale di Poesia Visiva
Comune di Reggio 16.1-14-2, 1982

Testo di C.M.Conti

IL PICCOLO MANIFESTO ARTESCRITTURA (1982)

U.Carrega, V.Ferrari, M.Mussio, L.Patella
Milano Febbraio 1982

De Leonardis Federico Catalogo 1982

Mostra palazzo dei Diamanti, Ferrara

Set. Ottob. 1982

Esposizione internazionale

S.Vito dei Normanni, Nov. 1982

Campania Felix 1983 Catalogo

Contiene

Spettacolo ed interferenza

Ricerca poetica visuale a Napoli

(1979-1982) a cura di

Matteo D'Amico

Catalogo 1983
Inseguendo la parola

Galleria d'Arte Moderna, Udine

1986

Les Mots dans le dessin

Louvre, Paris 1986

Exposition Internationale
1904
St. Louis, Mo.
No. 100

Exposition Internationale
1904
St. Louis, Mo.
No. 100

Exposition Internationale
1904
St. Louis, Mo.
No. 100

Exposition Internationale
1904
St. Louis, Mo.
No. 100

Catalogo

SULLE TRACCE DELLA SCRITTURA

Oggetti, testi, superfici dai Musei della
Emilia-Romagna

a cura di G.R. Cardona Garpi 1986
Grafis, 1986

1987 Catalogo
Parola / immagine / immagine
Parola

Galleria Regionale, Grafis, Cud'Ismer

Catalogo 87

Pittura scrittura pittura

a cura di F. Menna, F. Abbate, M. D'Ambrosio

Erice 1987

Mazzotta, 1987

LE RADICI DELLA POESIA (Antologia)

a cura di C.A. Sitta Ed del Laboratorio

Modena 1987

WILLIAM HENRY HARRIS
1871-1941, member of the Board of
Mississippi

A son of E. H. Harris - born 1871
Castle, Miss.

1871-1941
WILLIAM HENRY HARRIS
Mississippi
Castle, Miss.

1871-1941
WILLIAM HENRY HARRIS
A son of E. H. Harris, V. Harris, W. Harris
Mississippi 1871
Mississippi, 1871

1871-1941
WILLIAM HENRY HARRIS
A son of E. H. Harris, W. Harris
Mississippi 1871

FYLKINGEN-SVERIGE RADIO

TRE KVALLAR MED TEXT-LJIUD-KOMPOSITIONER

I MODERNA MUSEET

s.d.

1989 CATALOGO

Nuovi sconfinamenti

a cura di G. Guglielmini

Studio Steffanoni, Milano 1989

Catalogo 1988

Corrado D'Ottavio e la
ricerca verbosativa
a Genova

Villa Croce - Museo d'Arte Contemporanea
Testi di G. Giubbini e
S. Salimanni

CATALOGO 1988

Autografi

Letteratura dell'Ottocento e Novecento
in una mostra di carte dei
musicisti italiani

Palma, 1988

THE TOWN OF NEW BRITAIN
1871

1871
The Town of New Britain
1871

1871
The Town of New Britain
1871

1871
The Town of New Britain
1871

POETICAL OBJECTS OF THE URBANICAL
ENVIRONMENT

Experimental Art Publisher, T. d.

Szombathy, B.; Ladik, K.; Tóth, G.;
Zagorčnicki, F.

LIBRO INTERNACIONAL (Antologia)

edito da Vigo (Argentina)

contributi di 26 autori, ciascuna firmato
in 200 copie. s.d. 1970 ?

STEMPEL KUNST

Edited by G.J. de Rook

exp/press, Utrecht, s.d.

THE WORD AS IMAGE

Berjouhi Bowler

THE ART GALLERY OF CREATIVE INFORMATION
GALERIA SZTUKI INFORMACJI

Catalogo

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1894

